

Guatemala, 03 de diciembre de 2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1326-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Realizó las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

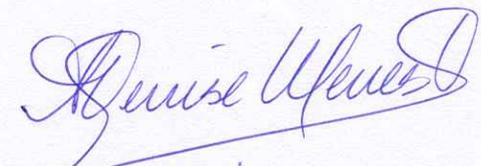
- Capacitación en Lectura musical fase IX.
- ✓ El alumno desarrolló su lectura musical en fase IX: En esta etapa el estudiante dominó la lectura a primera vista, rítmica y melódica. Con ejercicios rítmicos y melódicos con un grado de dificultad media avanzada.
- Escala de La mayor.
- ✓ El alumno ejecutó la escala de La mayor en su instrumento, también aprendió a construirlo a través de fórmulas que se le asignó. las digitó por grados de segundas, terceras, cuartas.

- Arpegio de La mayor. ✓
- ✓ El alumno realizó ejercicios para la digitación del arpegio de la tonalidad de la mayor. Fortaleciendo para sí el dedo 2 pegado al dedo 1 y el uso del cuarto dedo. Se trabajó en la segunda y primera cuerda.
- Escala de si menor. ✓
- ✓ El alumno realizó ejercicios para la construcción de la escala si menor. También ejecutó la misma en su instrumento.
- Arpegio de si menor. ✓
- ✓ El alumno realizó ejercicios para la digitación del arpegio de si menor. Así mismo aprendió a construirlo a través de la fórmula que se le asignó. Las digitos con los grados que corresponde el arpegio.
- Melodía Danubio Azul. ✓
- ✓ El alumno interpretó la melodía "Danubio azul"
- ✓ En esta etapa el estudiante utilizó recursos aprendidos durante las clases anteriores aplicándolos en esta melodía de manera eficiente y correcta.



Walter David Cutz Rosales

Vo.Bo.



Licda. Andrea Denise Montes Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

Correspondiente al noveno producto e informe.

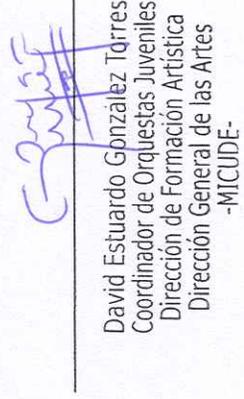
Nombre del capacitador: Walter David Cutz Rosales

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de noviembre año 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El alumno reconoce la tonalidad de si menor. ✓ El alumno realiza ejercicios para el desarrollo de la melodía Danubio Azul. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase IX. ✓ Escala de la Mayor. ✓ Arpeggio de la mayor. ✓ Escala de si menor. ✓ Arpeggio de si menor. ✓ Melodía Danubio azul. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leerá con fluidez en su lectura musical en fase IX. ✓ Ejecutará la escala de la mayor en su instrumento. ✓ Digitará el arpeggio de la mayor. ✓ Ejecutará la escala de si menor. ✓ Digitará el arpeggio de si menor. ✓ Ejecutará la melodía Danubio azul. 	<p>Coevaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Computadora ✓ Plataforma zoom. ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra ✓ Pistas de audio.


Walter David Cutz Rosales


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá del departamento de Sololá

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES NOVIEMBRE 2020

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Sololá
Nombre del capacitador: Walter David Cutz Rosales
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DE 2020																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Leerá con fluidez en su lectura musical en fase IX		X																				
Ejecutará la escala de la mayor en su instrumento.			X	X	X																	
Digitará el arpeggio de la mayor.						X	X	X														
Ejecutará la escala de si menor en su instrumento.									X	X	X											
Digitará el arpeggio de si menor.												X	X	X								
Ejecutará la melodía Danubio azul.															X	X	X	X	X	X	X	X



Walter David Cutz Rosales

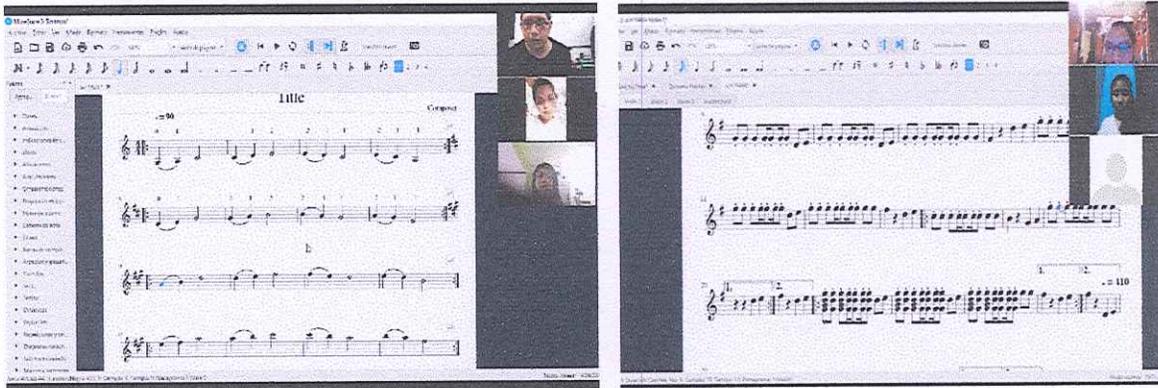


 David Estuardo Gonzalez Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Lectura musical fase IX

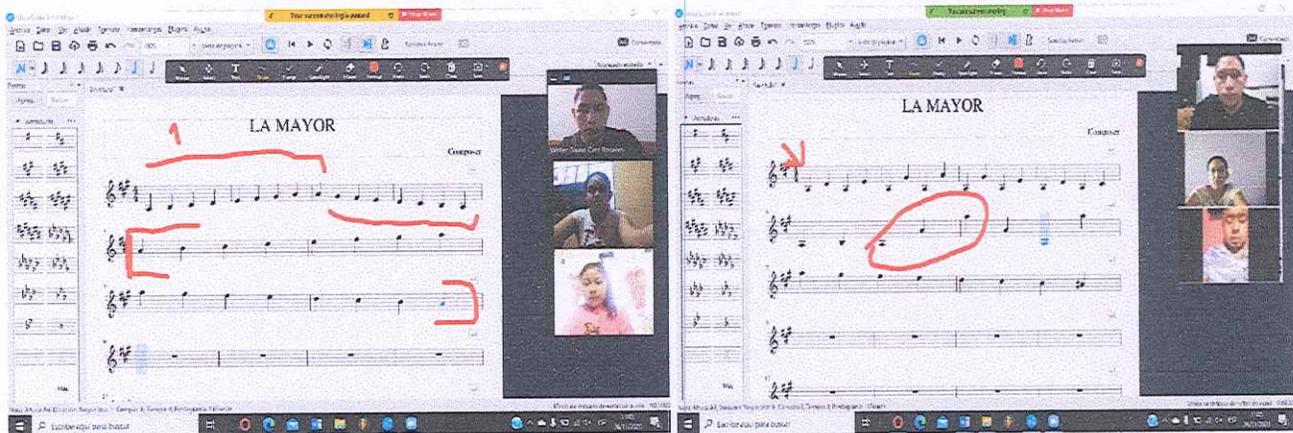
Se ejecutó la capacitación correspondiente a la lectura musical fase IX. Rítmica y Melódica. Día 3 del mes de noviembre del año 2020



Escala de La Mayor.

Construcción de la escala usando fórmula.

Día 4, 5 y 6 de noviembre de 2020.



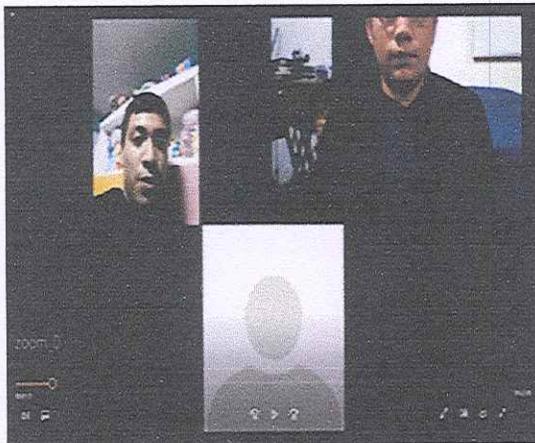
Arpeggio de la mayor.

Se ejecutó la capacitación correspondiente a la digitación del arpeggio de la mayor. Día 9, 10 y 11 del mes de noviembre del año 2020



Escala de si menor.

Capacitación para la construcción de la escala de si menor y su ejecución en el violín. Día 12, 13 y 16 del mes de noviembre del año 2020



Arpeggio de si menor

Uso de doble redonda, redonda, negras y corcheas para el dominio del arpeggio.

Día 17, 18 y 19 del mes de noviembre del año 2020



Melodía Danubio Azul.

Se ejecutó la capacitación correspondiente a la primera parte de la Melodía

Danubio Azul

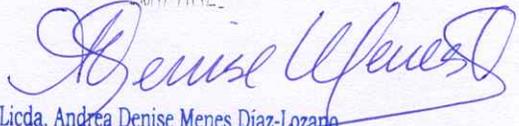
Día 20, 23, 24, 25, 26, 27 y 30 del mes de noviembre del año 2020




Walter David Cutz Rosales

Vo.Bo.


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-